

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета
«ЖИВОПИСЬ»
ПО.01.УП.02.

Составитель:

Емельянова А.В. – преподаватель художественного отделения МБОУ ДОД «ДШИ №34».

Рецензенты:

Колесова Оксана Викторовна, преподаватель художественного отделения МБОУ ДОД «ДШИ №34» высшей квалификационной категории.

Ярунова Екатерина Владимировна, член ВТОО «Союз художников России» преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДХШ №2».

Рабочая программа по учебному предмету "Живопись" входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» на основе проекта примерной программы учебного предмета "Живопись", разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Данная программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Программа "Живопись" тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроницающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов "от пятна", а в программе "Живопись" ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Целью учебного предмета "Живопись" является художественно - эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет "Живопись" реализуется 5 лет - с 1 по 5 класс.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Живопись»: общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 924 часов, в том числе аудиторные занятия - 495 час, самостоятельная работа - 429 часов.

- аудиторные занятия:
1 - 5 классы – по 3 часа в неделю
- самостоятельная работа
1 класс - 2 часа в неделю
2 - 3 классы – по 2,5 часа в неделю
4 - 5 классы – по 3 часа в неделю

Форма проведения учебных занятий:

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Формы контроля, аттестация

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (полугодия):

Контрольные уроки (1-7,9)

Зачет(10)

Экзамен (8)